

Kritiker Tom Jørgensen Redakteur der "art magasin" und Bachelor in Kunstgeschichte.

Knochig, bunt und kraftvoll Über Ulla Houes künstlerisches Universum

Ulla Houe besitzt eine dynamische Kraft, die sie befähigt, die Eigenheiten ihrer Materialien so zu bearbeiten, dass sie sowohl einen persönlichen als auch individuellen Bezug erhalten. Das ist deutlich in ihren Bildern, Zeichnungen und Skulpturen zu erkennen.

Ihre Landschaften sind zum Beispiel immer Ausdruck ihrer gesamten Betrachtungsweise: Hügel und Berge, runde Berggipfel, Täler und Felder, die klare Grenze bilden oder Baumgruppen, deren Spitzen den Himmel treffen.

All dies ist interpretiert in kräftigen Pinselstrichen, unsentimental, aber dynamisch malt sie Landschaften mit nordischen Winterfarben, grünen Sommerwiesen, blauen Fjorden oder braunen Bergen in der Toskana. Hier drängen sich musikalische Parallelen auf: Sibelius' dramatische Naturromantik gegenüber Verdi oder Monteverdi.

Ulla Houe ist besonders gut, wenn sie ihre Schüchternheit vergisst und sich kopfüber und spontan in den kreativen Prozess wirft.

Wenn sie ihr Temperament entfaltet, Farben und Formen mit einander vermischt, dann entwickelt sie ihr Talent. Man kann daher ihre Werke als klassisch modern bezeichnen.

Ulla Houe kann in einer Linie mit der Kunst von Johannes Hoffmeister, Poul Ekelund, Svend Engelund und Harald Girsing gesehen werden.

Auch bei ihren Porträts steht sie im Einklang mit den oben genannten dänischen Künstlern. In ihren Zeichnungen des menschlichen Körpers, erfasst sie dessen Essenz ohne Schnörkel.

Auffällig ist hier, dass sie den Körper als Landschaft begreift.

Es interessiert sie hier nicht der psychologische Prozess des Porträtmalens, sondern die Erfassung des Körpers mit seinen Furchen, Tälern und Bergen, so wie sie auch ihre Landschaften wahrnimmt.

Auch ihre Bronzefiguren können hier einbezogen werden. Das dynamische Zusammenspiel der Proportionen und Formen ist genauso feststellbar wie in ihren Gemälden.

Kraft, Dynamik und starke Persönlichkeit sowie der nordisch, unsentimentale Charakter beschreiben am Besten Ulla Houes Kunst.